

西伯姬昌一家子都走了，紂王累了。

## 阿伯契

攸侯喜即將巡狩，他將帶領部眾前往昆夷、朔方之地。殷地朝歌四方來附，由各部族領袖們帶來部民，一起來到殷地朝歌，各部族領袖、族長們與有榮焉，他們的部民獲得攸侯喜的稱讚和接納。殷地朝歌商人踴躍參加，他們都要去朔方、昆夷，他們要去築台。

能夠再築一座高台，商人們人人歡喜不盡。願意隨同前往的殷家商人十萬之眾，黑莊掏寶的男人幾乎全部都去，連黑莊主人石匠福的長子，伯契也去。伯契是福和女惟的長子，十六歲，黑莊人人稱他——阿伯契。阿伯契繼承了美女女惟的美貌和福的形狀特徵，長身高大，圓頭圓臉圓鼻子圓眼睛，卻英俊貌美異常，福和女惟婚後生有二子一女，人人都相貌華美，兒子高壯，女兒更是美女女惟的小號翻版，晶亮的大眼睛如同星星閃亮，潔白秀逸，粉妝玉琢，人見人愛。阿伯契此去朔方、昆夷，福沒有不放心的，他的兒子和他的性情如出一轍，安靜沉默穩穩重重，自幼與喜居的男孩們一起遊戲長大，與攸侯喜和玄女如意更是感情深厚如同家人，喜和如意並無子息，他們視殷地人家的兒女們如同自家子弟，都是人子。

阿伯契拜有蘇氏平為師，是滿師的木匠人，他此去無有懸念，只想著築台，女惟有些難過不捨，可是兒子大了，不能一直留在身邊，寵溺過甚，害兒子沒了出息是殷家商人的大忌。

殷家商人家裡若有男子是遊手好閒、貪吃懶惰之徒，簡直是奇恥大辱、家門不幸。殷家商人掩過揚善卻不隱惡，所以商人不敢為惡，想都不敢想。心念最重要，一個人動了惡念，影響深重。心有所想，意有所動，宣諸於口，還動手做了，這一切都會傳揚四方，百世流傳，商人深知此理，焉敢為惡？

殷地朝歌的商人家家有傳承，心念無聲，絕非他族之人所知曉，殷家商人們心心念念、心心相印，心中都有好意念，凡事以最大利他為原則，因為利人就是利己；己立而立人，人人各自立了，俛仰天地之間無愧於心。

人，心念最重要。殷家商人廣有修為能看見生命發光，他們都知道生命有光，有人能看見那種光色，有人則不能，所以殷家商人不敢欺心更不敢騙，謊言所造成的痛苦教人墮入陰暗，家族會敗壞、家人離散甚至失去性命，殷家商人很小心，如同紂王所說的：「惜命」，愛惜生命才能護生，愛惜生命才會憂畏小心、謹慎有智，殷家商人一生行事是「如臨深淵，如履薄冰」，殷家商人深知，人行欺騙之事，就是失了憂畏之心，那絕不是殷家商人。

欺心之人行躁不寧，神散氣越，智蕩意昏昏，遇大事即驚恐失神，應存者亡、應成者敗、應吉者凶，失去性命已然悲傷，失去整個家族，甚至部族，更會使天地變色，日月無光，天下大饑荒！

如東門老醫者仲民一樣能見生命發光、能醫治生命，最終還化成殷紅光色離開人間的老人，殷地朝歌商人家有許多，故商人敬老，商人珍惜老者，他們說：「家有一老如有一寶。」所以殷家商人視學養老，養庶老於左學，養墾老於右學，殷家商人縞衣而養老，凡養老以食禮，

養老之禮，五十養於鄉、六十養於鄩，七十養於學，曰：「大和樂。」

這些鄩老、庶老在學教習朝歌子弟們，習念歌、習禮、習樂、或習人事，讓不能外出或無緣外出拜師習藝的殷家朝歌子弟有去處可拜師習藝。

阿伯契要追隨攸侯喜，連帶著引發更多殷家商人之家的少年也要追隨，才造成攸侯喜巡狩，殷家十萬商人追隨而去的盛況。

阿伯契在摘星樓拜見師父有蘇氏平，他留下來服侍師父，師父也帶著他仔細講解摘星樓的木工工法，阿伯契要去朔方、昆夷追隨攸侯喜，他才滿師未出師，很多木工工法他還沒學習熟練，有蘇氏平趁機將殷班大師的大作介紹給他知曉，補習補習！

阿伯契崇拜木匠大師殷班，他學習斗拱，每天畫圖，拿鑿具用功，一日都不敢停歇。其他的少年弟子們也都來摘星樓，天天為師父們送食盒、替換衣物和物件，執禮甚恭。

